



# Prix de l'AMéCO 2020

1

CATÉGORIE NO 1

**OPINION**

TEXTE OÙ S'EXPRIME LE POINT DE VUE DE LA  
DIRECTION OU DU JOURNALISTE SUR DES  
SUJETS LIÉS À L'ACTUALITÉ

# Le Jury (catégorie 1)

2

Jury présidé par Véronique Demers

Membre du jury :

- Jacques Gauthier, auteur, poète, conférencier et blogueur
- Marie-Ève Martel, journaliste à *La Voix de l'Est*, et auteure.
- Suzy Genest, directrice de la rédaction du site web Mont Saint-Roch à Québec

# Les finalistes (catégorie 1)

3

<b>Catherine Caron</b>	<b>Stéphane Gaudet</b>	<b>Jocelyn Girard</b>
Tu ne nieras point la réalité	Plus catholique que le pape	Jean Vanier, la grande déception
<i>Relations</i>	<i>Revue Notre-Dame du Cap</i>	<i>Présence information religieuse</i>
Mai-Juin 2020	Octobre 2019	Le 21 février 2020

# Le prix est accordé à

4

## Jocelyn Girard

- Jean Vanier, la grande déception
- *Présence information religieuse*
- Le 21 février 2020



# Voici comment les jurés ont justifié leur choix :

5

- L'article de Jocelyn Girard présente un bon découpage et un bon enchaînement. Un texte fouillé et sans complaisance à propos des sombres secrets d'une personnalité émérite.
- L'auteur s'interroge : comment préserver le précieux héritage de Vanier sans cautionner ses péchés. Un angle intéressant et rarement traité. Enfin, c'est un texte d'une grande sensibilité et vérité, clair et pertinent sur une grande figure qui avait sa part d'ombre.



# Prix de l'AMéCO 2020

6

CATÉGORIE NO 2

**DOSSIER**

MAXIMUM DE 5 ARTICLES D'UNE MÊME  
PARUTION TRAITANT D'UN MÊME THÈME PAR  
UN OU PLUSIEURS AUTEURS

# Le Jury (catégorie 2)

7

Le prix ne sera pas attribué cette année.

Les membres concernés ont été directement joint.



# Prix de l'AMéCO 2020

8

CATÉGORIE NO 3

## ENTREVUE OU PORTRAIT

ENTREVUE AVEC UNE PERSONNE OU  
PORTRAIT D'UN INDIVIDU VIVANT OU NON



# Le Jury (catégorie 3)

9

Jury présidé par Jean Grou

Membres du jury :

- Pierre Cordeau (prêtre du diocèse de Saint-Hyacinthe)
- Violaine Couture (animatrice spirituelle à la retraite et rédactrice pour *Vie liturgique*)
- Andrée Marcoux (retraîtée de la fonction publique. Présidente de Mess'AJE Québec, parcours de formation biblique)

## Les finalistes (catégorie 3)

10

<b>Yves Casgrain</b>	<b>Nathalie Dumas</b>	<b>Louise-Édith Tétreault</b>
Rencontre avec un agnostique (Entrevue avec Denis Bouchard)	Ode à la vie (Entrevue avec Sylvie Drapeau)	Vaste monde ma paroisse! (Entrevue avec Yvon Pomerleau)
<i>Notre-Dame du Cap</i>	<i>L'Oratoire</i>	<i>Rencontre</i>
	Septembre-Décembre 2019	Mars 2020

# Le prix est accordé à

11

## Nathalie Dumas

### Ode à la vie *L'Oratoire* Septembre-Décembre 2019

RENCONTRE AVEC SYLVIE DRAPET

### Ode à la vie

En entrant dans cette loge de théâtre, c'est elle que l'ai d'abord aperçue. Grande actrice et grande tout court. Elle tournait dans la pièce et j'étais laissant mes yeux de puissance autour d'elle. La comédienne a troué sa rétine par des boîtes de monnaie. Avec un air de superhéros, elle scande prêt à tout pour sauver le monde. C'était il y a vingt-cinq ans. Aujourd'hui, Sylvie Drapet a choisi de « poser la valisette », de ralentir le pas et de s'immerger dans cette force qui l'a reconstruite à travers une maladie redoutable.

par Nathalie Dumas  
Photo de Ben

Cela faisait trois ou quatre fois qu'elle avait affirmé Sylvie Drapet qui connaît maintenant le prix à jouer d'une telle aventure. Également Oratorien de la parole, l'actrice avait de travail. La forme forte habitée à une histoire humaine. Elle a la qualité une prière, à 60 ans et d'être, occasion de s'offrir, réaliser des projets et se remettre consciencieusement de sa vie et de la vie de tous les autres. Elle a le talent de faire de sa vie une œuvre d'art.

Quatre jours après un séisme pour une actrice de théâtre, à l'été de l'été, elle s'est retrouvée à la maison. Elle a été touchée par la mort de son mari, de son fils, de son père. Elle a été touchée par la mort de son mari, de son fils, de son père. Elle a été touchée par la mort de son mari, de son fils, de son père.

grand Rich, Sylvie Drapet, avait que cinq ans quand ses parents ont été assassinés. Elle a été touchée par la mort de son mari, de son fils, de son père. Elle a été touchée par la mort de son mari, de son fils, de son père.

avant jamais parlé. La mort de Rich, c'est l'effacement fondateur. Sylvie Drapet, on ne sait pas que la vie avait été sa vie. Elle a été touchée par la mort de son mari, de son fils, de son père. Elle a été touchée par la mort de son mari, de son fils, de son père.

L'actrice se révèle lumineuse, sereine, spirituelle.

Septembre-Décembre 2019 | L'ORATOIRE | 7



# Voici comment les jurés ont justifié leur choix :

12

- Quelle découverte intéressante ! Un reflet nouveau de cette personnalité déjà aimée !
- La quête de sens au travers des deuils et l'essoufflement est finement abordée. On ressent bien la nécessité de la foi pour vivre et grandir.
- Présentation d'une facette méconnue d'une artiste de grand talent. On se confie rarement sur sa foi dans le milieu artistique. Beau coup de filet pour Nathalie Dumas.



# Prix de l'AMéCO 2020

13

CATÉGORIE NO 4

**CHRONIQUE**

**SUR UNE BASE RÉGULIÈRE, TROIS CHRONIQUES  
DE TROIS NUMÉROS DIFFÉRENTS,  
DU MÊME AUTEUR**

# Le Jury (catégorie 4)

14

Jury présidé par Jean Gagné

- **André Houle**, directeur du Centre de prévention du suicide 02
- **Dominic Cecconello**  
Co-proprétaire Énergie cardio de Jonquière et Chicoutimi  
Massothérapeute
- **Yves Lachance, D. Sc. (gestion)**  
Professeur titulaire  
Professeur de Marketing  
Département des sciences économiques  
et administratives, Université du Québec à Chicoutimi

# Les finalistes (catégorie 4)

15

<b>Pascal Huot</b>	<b>Normand Provencher</b>	<b>Philippe Vaillancourt</b>
Chronique Ethnologique	Chronique Il n'est pas encore trop tard	Chronique Curiosités du passé
<i>Mission chez nous</i>	<i>Revue Notre-Dame du Cap</i>	<i>Présence information religieuse</i>
Octobre 2019-Avril 2020	Mars-Avril-Mai 2020	Octobre 2019-Mars 2020- 20 juin 2020

# Le prix est accordé à

16

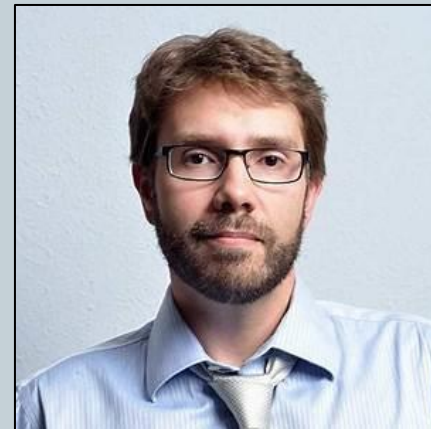
## Pascal Huot et Philippe Vaillancourt

- La chapelle des Indiens de Tadoussac, sise sur un lieu de rencontres et d'échanges
- *Mission chez nous*
- Octobre 2019-Avril 2020



Photo: Jacinthe Dostie

- Le Ku Klux Klan et l'incendie de Notre-Dame de Québec
- *Présence Information religieuse*
- Octobre 2019-Mars 2020- 20 juin 2020





# Voici comment les jurés ont justifié leur choix :

17

- Pour Pascal Huot :

## **La chapelle des Indiens**

- 
- L'histoire du Canada et plus particulièrement du Québec est étroitement liée aux Premières Nations.
- Pascal Huot raconte le passé avec une plume brillante. Considérant que les plumes étaient des symboles pour les Amérindiens, il a su transporter dans un lointain contexte avec beaucoup de talent.

- Pour Philippe Vaillancourt :

## **Le Ku Klux Klan et l'incendie de Notre-Dame-de-Québec**

- 
- Dans la mémoire collective, il est établi que les suprémacistes blancs semaient la terreur. Les chapeaux pointus auraient bien été capables de menacer les institutions françaises. Une belle démonstration avec force de documents, décrite avec brio.
-



## Prix de l'AMéCO 2020

18

CATÉGORIE NO 5

### **NOUVELLE OU REPORTAGE D'INTÉRÊT RÉGIONAL**

ARTICLE TRAITANT DE FAITS RÉELS, EN PROVENANCE D'UNE RÉGION DONNÉE. CET ARTICLE PIQUE LA CURIOSITÉ. N'EXPRIME PAS D'OPINION, OFFRE DE L'INTÉRÊT POUR LES GENS D'UNE RÉGION, TRAITE D'UN SUJET QUI NÉCESSITE UNE PRÉSENCE SUR PLACE OU QUI EST FAIT À PARTIR D'UNE SOURCE ÉCRITE OU ORALE.

# Le Jury (catégorie 5)

19

Jury présidé par Louise-Édith Tétreault, rédactrice en chef du magazine *Rencontre*

Membres du jury :

Jean Dorion, sociologue, ex-député et diplomate

François Gendron, écrivain, historien et avocat

Jocelyne Saint-Cyr, membre du CA de Radio VM Victoriaville et membre individuel de l'AMéCO

# Les finalistes (catégorie 5)

20

<b>François Gloutnay</b>	<b>François Gloutnay</b>	<b>Andréa Lauzon et Élissa Makardich</b>
Quand la crise sera finie que dira-t-on de notre Église ?	Ouvert depuis 30 ans Le Refuge des Jeunes	Le legs des communautés religieuses en enseignement
<i>Présence information religieuse</i>	<i>L'Oratoire</i>	<i>Revue Ensemble</i>
Le 24 mars 2020	Septembre-décembre 2019	Hiver 2019-2020

# Le prix est accordé à

21

## François Gloutnay

Ouvert depuis 30 ans Le refuge des Jeunes  
*L'Oratoire*  
Septembre-décembre 2019



**ouvert**  
depuis 30 ans

par François Gloutnay, Présence-INFO  
Photos: François Rivest  
Illustration: Michel Lacroix

**La rue, seul hébergement**

«Il y avait bien quelques ressources en hébergement privées à accueillir des jeunes filles et des jeunes garçons. Mais pour y accéder, il fallait être en démarche, dit France Labelle. La jeune qui frappe à la porte de ces maisons doit être à la recherche d'un emploi, veut retourner sur les bancs de l'école, fait déjà un peu de bénévolat et a abandonné toute consommation de boisson ou de drogue.

«Mais ce qui nous a frappé, c'est qu'il y avait des jeunes à Montréal qui ne remplissaient pas ces critères d'admission. Les rues, les places publiques et les espaces de transit étaient leurs seuls refuges. Il y avait en plus, bien sûr, ils se retrouvaient carrément dans la rue», mentionne France Labelle.

«On estimait alors qu'ils étaient entre 200 et 300 jeunes sans ressources. C'étaient des jeunes qui avaient été placés — en familles d'accueil ou en centres jeunesse.»

La préoccupation du comité d'intervenants qui anime France Labelle sera d'offrir un accueil d'urgence pour ces jeunes qui ont souvent des problèmes de consommation ou qui sont en détresse psychologique. «On voulait les accueillir sans mettre trop de conditions préalables.»

Elle rappelle, en sariant un peu, les dents, que «la Ville de Montréal avait pris l'engagement de nous trouver un local mais elle ne pas tenu sa promesse. C'est à ce moment qu'elle rencontre l'abbé Gilbert Beaudry, coordonnateur de la pastorale sociale à l'archidiocèse de Montréal.

«Depuis 30 ans, France Labelle aide les jeunes qui sont dans la rue à franchir le seuil du Refuge des Jeunes de Montréal. Elle est à l'initiative générale et l'administrative.

«Les sous-sols déglacés se sont imposés à nous», dit-elle. L'archevêché accepte d'accueillir un abri temporaire dans le sous-sol de l'église Saint-Louis-de-France, à l'angle des rues Berri et Roy Est. L'abri des Jeunes est né. «Sa première directrice était pour Louise Bégin, présidente, affichant un sourire en prononçant son nom.

Durant deux hivers, l'équipe met en place des services d'urgence pour les 18-30 ans. «On a trouvé 72 lits», précise France Labelle qui devient, au terme de ces deux années la présidente du conseil d'administration de ce qu'on connaît aujourd'hui comme Le Refuge des Jeunes de Montréal.

«En octobre 1989 — on fête nos 30 ans à la République — on obtient nos opérations». Le Refuge avait obtenu, une somme de 60 000 \$ de l'archevêché de Montréal et tout l'équipement de l'abri des jeunes.

«Et c'est le privilège de travailler avec Louise durant un an». Trente ans plus tard, pour Louise Bégin, de la Congrégation de Notre-Dame, est toujours une folle d'annonce et une sympathisante attentive au travail qu'accomplit le Refuge.



# Voici comment les jurés ont justifié leur choix :

22

- L'article de François Gloutnay met en lumière un organisme qui œuvre auprès des jeunes sans-abris depuis 30 ans. Il est très documenté sur un problème d'une criante actualité. Il a l'art de nous faire admirer France Labelle, la co-fondatrice, et de nous émouvoir sur le sort de jeunes trop souvent méprisés alors qu'ils ont plus que tout besoin de notre compassion. Ce qu'il y a d'original dans cet article, c'est le concept de non-regard dont souffrent les jeunes qui fréquentent le refuge. On évite de les regarder, on les ignore, on traverse la rue pour ne pas avoir à croiser leur regard, autant de blessures que le refuge s'emploie à guérir par une écoute attentive et de multiples services.



# Prix de l'AMéCO 2020

23

CATÉGORIE NO 6

**NOUVELLE OU REPORTAGE D'INTÉRÊT  
NATIONAL OU INTERNATIONAL**

**ARTICLE TRAITANT DE FAITS RÉELS, EN  
PROVENANCE DU CANADA OU D'UN AUTRE PAYS.**

# Le Jury (catégorie 6)

24

Jury présidé par Jean-Claude Ravet, auteur au blogue *Relations*

Membres du jury :

Louis Rousseau, professeur émérite du département de Science des religions de l'UQÀM et collaborateur régulier à l'émission *Foi et turbulences*, Radio VM.

Rodolphe de Koninck, géographe et professeur émérite à la Faculté des Arts et des sciences – Centre d'étude asiatique – Université de Montréal.



# Les finalistes (catégorie 5)

25

<b>Philippe Vaillancourt</b>	<b>Philippe Vaillancourt</b>	<b>André Gingras</b>
Éducation : Québec veut abolir le Comité des affaires religieuses	Rites funéraires : pour répondre à une demande de sens	Sopar-Bala Vikasa en Inde : un secret bien gardé
<i>Présence information religieuse</i>	<i>Revue Notre-Dame du Cap</i>	<i>Revue En son nom</i>
4 octobre 2019	Novembre 2019	Octobre-Novembre-Décembre 2019

# Le prix est accordé à

26

## Philippe Vaillancourt

- Éducation : Québec veut abolir le Comité des affaires religieuses
- *Présence information religieuse*
- 4 octobre 2019



# Voici comment les jurés ont justifié leur choix :

- Reportage ou nouvelle d'intérêt national et international, le premier prix est décerné à Philippe Vaillancourt pour l'article « Éducation: Québec veut abolir le Comité des affaires Religieuses » publié dans *Présence-information religieuse*, octobre 2020.
- Ce texte, touchant à une décision gouvernementale qui a eu trop peu d'écho dans les médias, est sans conteste d'une très grande pertinence. Bien informé et documenté, avec un style limpide, l'auteur fait ressortir avec brio les raisons qui expliquent cette décision – qui a de quoi inquiéter – car elle témoigne d'une véritable incompréhension de la question religieuse qui règne dans la sphère politique québécoise.



## Prix de l'AMéCO 2020

28

CATÉGORIE NO 7

**RÉFLEXION**

TEXTE QUI MET DE L'AVANT UN ESSAI, UNE  
RÉFLEXION OU UN TÉMOIGNAGE PERSONNEL

# Le Jury (catégorie 7)

Jury présidé par Gaétane Larose

Membres du jury :

- **S. Cécile Roy** est correctrice du bulletin municipal de Saint-Camille. Elle a été missionnaire au Brésil, puis vécu son engagement pastoral en paroisse. Présentement, elle agit comme conductrice au service de sa communauté, les filles de la Charité du Sacré-Cœur de Jésus.
- **Ginette Aubert-Beaucher** a fait carrière dans le milieu scolaire, puis en pastorale au diocèse de Sherbrooke. Présentement membre du Conseil d'administration de Radio VM Estrie, elle est aussi active à Développement et paix.
- **Claude Larose** a fait carrière dans le monde de l'éducation, d'abord comme professeur, puis directeur d'une école secondaire, puis cadre supérieur à la direction régionale de l'éducation en Estrie. Il a terminé sa carrière comme cadre supérieur au ministère de l'Immigration. Il a été maire de Saint-Camille et présentement il est responsable du cimetière de Saint-Camille.

# Les finalistes (catégorie 7)

30

<b>Renée Pelletier</b>	<b>Jean-Claude Ravet</b>	<b>Sophie Tremblay</b>
Qui aurait dit ?	Le devenir machine de l'être humain ?	Reconnaître Dieu dans un nouveau-né
<i>L'Oratoire</i>	<i>Relations</i>	<i>Rencontre</i>
Mai-Août 2020	Mai-Juin 2020	Décembre 2019-Janvier-Février 2020

# Le prix est accordé à

31

## Jean-Claude Ravet

Le devenir machine de l'être humain?

*Relations*

Mai-Juin 2020



# Voici comment les jurés ont justifié leur choix :

32

- L'auteur réussit un vrai tour de force en traitant en peu de mots de façon structurée, avec justesse et rigueur, d'un sujet aussi complexe et d'actualité que l'intelligence artificielle.
- Le sujet est d'autant plus important que cette réflexion est menée par des intellectuels et des chercheurs (sciences). Il fait ressortir les forces, les faiblesses et les déviances possibles que l'intelligence artificielle peut provoquer. Ce sujet est d'autant plus important qu'il risque d'avoir des impacts majeurs sur le développement de la société.
- Le visuel dans l'article, très sobre, reflète bien le contenu du texte. Cette réflexion s'appuie sur une bonne documentation. Texte pertinent et éclairant.





## Prix de l'AMéCO 2020

33

CATÉGORIE NO 8

### **MISE EN PAGE D'UNE PUBLICATION IMPRIMÉE OU ÉLECTRONIQUE**

**PRÉSENTATION GÉNÉRALE D'UNE PUBLICATION ,  
QUALITÉ DE LA PAGE COUVERTURE, QUALITÉ ET  
ÉQUILIBRE DES PHOTOS, ÉQUILIBRE DES  
TEXTES ET ILLUSTRATIONS QUI ATTIRENT  
L'ATTENTION**

# Le Jury (catégorie 8)

34

Jury présidé par Suzanne Frigault, membre du CA de l'AMéCO

Membres du jury :

- Steve Paquette, Associé, Directeur général chez Magma Design
- Carl-Éric Couture-Piché, chef d'entreprise chez Projections Media
- Éric Beaulieu, Directeur chez Solumax

## Les finalistes (catégorie 8)

35

<b>Sophie Caron (Caron communications graphiques)</b>	<b>Vickie Depreter (Agence Igami)</b>	<b>Charles Lessard</b>
<i>L'Oratoire</i>	<i>La revue Sainte-Anne</i>	<i>Univers</i>
Septembre-Décembre 2019	Mai 2020	Juillet-Décembre 2019

# Le prix est accordé à

36

## Sophie Caron

*L'Oratoire*

Septembre-décembre 2019



# Voici comment les jurés ont justifié leur choix :

37

- Mention de papier recyclé, critère important en 2020.
- Bonne utilisation de la marge perdue, recherche graphique élaborée. Les décisions graphiques mettent en valeur le contenu. Esthétisme recherché.
- On sent l'intervention volontaire des designers pour mettre en valeur le contenu.
- La mise en page est réfléchie. Bon usage de la géométrie de page. La grille graphique est complexe et joue avec deux ou trois colonnes.



# Prix de l'AMéCO 2020

38

CATÉGORIE NO 9

**ÉMISSION DE RADIO**

UNE ÉMISSION OU  
UN ÉPISODE D'UNE SÉRIE D'ÉMISSIONS

# Le Jury (catégorie 9)

39

## Jury présidé par René Tessier de *Pastorale-Québec*

Membres du jury :

- **Gaston Lapointe** est un prêtre retraité qui a animé une émission quotidienne à TVA dans les années 1970. Il a travaillé surtout en pastorale scolaire et a occupé toutes les fonctions au camp d'été Tekakwitha pendant 66 ans.
- **Monique Bédard Grégoire** est une secrétaire médicale retraitée, qui a été très engagée en initiation chrétienne, dans le catéchuménat et le scoutisme. Elle fait partie du Comité de rédaction de *Pastorale-Québec* depuis déjà 19 ans.
- **André Gagné** a été curé de paroisse et est engagé principalement en pastorale des vocations à la prêtrise. Il a aussi été recteur du Petit Séminaire diocésain (De 2011 à 2014). Il anime une émission à Radio-Galilée depuis une dizaine d'années.

# Les finalistes (catégorie 9)

40

<b>Christiane Cloutier-Dupuis et Pascal Norman</b>	<b>Mario Bard Entrevue avec Michel Cantin</b>	<b>François Gloutnay Simon Maltais Louis Rousseau Louise-Édith Tétreault</b>
<b><i>Le Jésus de l'histoire</i></b>	<b><i>Suivre Jésus ou quand les plus pauvres changent tout Questions d'aujourd'hui</i></b>	<b><i>Foi et turbulences</i> (table ronde sur l'actualité)</b>
Émission produite par Radio VM	Office de catéchèse du Québec	Émission produite par l'Institut de pastorale des Dominicains
Le 4 octobre 2019	Le 16 septembre 2019	Le 4 mars 2020
Sur les ondes de Radio VM	Sur les ondes de Radio VM et Radio Galilée	Sur les ondes de Radio VM



# Le prix est accordé à

41

## *Foi et turbulences*

Table ronde sur l'actualité animée par  
François Gloutnay avec  
Simon Maltais, éditeur adjoint chez Novalis  
Louis Rousseau, collaborateur à *Relations*  
et Louise-Édith Tétreault, rédactrice en chef  
du magazine *Rencontre*  
Émission coordonnée par Mathieu Lavigne



**radio vm**

AU COEUR DE L'ESSENTIEL



# Les membres de la Table ronde de *Foi et turbulences* (émission du 4 mars 2020)

42

**Simon Maltais**

**Louis Rousseau**

**Louise-Édith Tétreault**



# Voici comment les jurés ont justifié leur choix :

43

- Informations variées sur des thèmes importants
- Les sujets sont bien traités dans la forme d'une table ronde qui évite les excès de jugement
- Les contenus sont accessibles et aident à la réflexion personnelle des auditeurs et des auditrices, qui qu'ils soient
- Format somme toute concis, ne crée pas de lassitude, maintient l'intérêt
- Interventions éclairantes et inspirantes pour la suite des choses.
- Accès à un plus grand public.
- Une bonne diversité de sujets d'actualité abordés dans un temps raisonnable.



# Prix de l'AMéCO 2020

44

CATÉGORIE NO 10

**PRODUCTION AUDIO-VISUELLE**

**UNE SEULE PRODUCTION OU DEUX  
PRODUCTIONS TIRÉES DE SÉRIES DIFFÉRENTES**

# Le Jury (catégorie 10)

45

## Jury présidé Mario Bard, président de l'AMéCO

### Membres du jury :

- Éliane Thibault : responsable des communications, archidiocèse de Sherbrooke. Elle a été journaliste pendant plusieurs années, dont dix à TVA Sherbrooke, ainsi que correspondante pour le *Journal de Montréal*, Estrie
- Lucie Ricard : travailleuse autonome chez *Ricard Communications* (révision, rédaction, etc. Elle a été rédactrice en chef de *La Revue Sainte-Anne*, elle est maintenant responsable de la publication *Sel et Levain* du Centre Agape à Québec.
- Khalil Bitar : cinéaste, réalisateur et directeur créatif chez *Arki Québec* (région de Mirabel)

# Les finalistes (catégorie 10)

46

<b>Francis Denis</b>	<b>Suzanne Frigault</b>	<b>Charles Le Bourgeois</b>
<b>Sur la route des diocèses</b>	<b>Entrevue avec Roberto Ciurleo Bernadette de Lourdes, le musical</b>	<b>Un combat pour la paix Un épisode de Charité sans frontières Centrafrique</b>
<i>Télévision Sel et Lumière</i>	<i>Périfmédi</i>	<i>Télévision Sel et Lumière</i>
<b>Le 31 mars 2020</b>	<b>Le 23 mars 2020</b>	<b>Le 21 octobre 2019</b>

# Le prix est accordé à

47

## Charles Le Bourgeois

Un combat pour la paix

Un épisode de Charité sans frontières

Centrafrique

Producteur : Télévision Sel et Lumière

Diffusion originale : Le 21 octobre 2019



Votre espérance. Notre mission.



# Voici comment les jurés ont justifié leur choix :

48

- Excellente mise en contexte du sujet. Les images sont magnifiques et la finale est porteuse d'espoir. ... L'espace est donné aux intervenants et la narration est bien intégrée pour lier les différents aspects.
- Un reportage informatif complet frôlant le format documentaire engagé, met un doigt essentiel sur l'inégalité sociale. Le rôle de l'église dans le quotidien, la politique et le social créent un sentiment d'engagement profond chez le spectateur. La caméra voyeuse illustrant le quotidien du *Cardinal Dieudonné Nzapalainga* met en valeur un personnage héroïque, en lien direct avec le pape François. Structure du montage en boucle très réussie, courbe émotionnelle et ralentissement sur quelques moments humains qui garde l'attention jusqu'à la fin.
- Qualité, rythme, couleur, excellent dosage entre info, images, émotions. Écoute agréable. Suscite facilement l'intérêt et l'attention par son ton. Le style « reportage » maintient notre intérêt. C'est TRÈS professionnel, comme traitement et les entrevues sont très bien menées. Gros coup de cœur.